<u>Задания заключительного этапа 15 Всероссийской олимпиады школьников по литературе</u>
<u>9 класс</u>
<u>3 тур</u>

1.По данному отрывку назовите автора и его произведение.

а. — Вот на этом поле, — сказал <…>, указывая пальцем на поле, — русаков такая гибель, что земли не видно; я сам своими руками поймал одного за задние ноги.
— Ну, русака ты не поймаешь рукою! — заметил зять.
— А вот же поймал, нарочно поймал! — отвечал <…>.

б. «В сие время заяц выскочил из лесу и побежал полем. <…> и стремянной закричали во всё горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор. Лошадь <…>, не бывавшая никогда на охоте, испугалась и понесла. <…>, провозгласивший себя отличным наездником, дал ей волю и внутренно доволен был случаем, избавляющим его от неприятного собеседника».

в. Вот раз уговаривает меня <…> ехать с ним на кабана: я долго отнекивался: ну, что мне был за диковинка кабан! Однако ж утащил-таки он меня с собою. Мы взяли человек пять солдат и уехали рано утром. До десяти часов шныряли по камышам и по лесу, - нет зверя. «Эй, не воротиться ли?» - говорил я, - к чему упрямиться? Уж, видно, такой задался день!» Только <…>, несмотря на зной и усталость, не хотел воротиться без добычи ; таков уж был человек, что задумает, подавай; видно, в детстве был маменькой избалован… Наконец в полдень отыскали проклятого кабана: паф! паф!.. не тут-то было: ушел в камыши… такой уж был несчастный день!..

г. В такой точно день охотился я однажды за тетеревами в Чернском уезде, Тульской губернии. Я нашел и настрелял довольно много дичи; наполненный ягдташ немилосердно резал мне плечо; но уже вечерняя заря погасла, и воздухе, еще светлом, хотя не озаренном более лучами закатившегося солнца, начинали густеть и разливаться холодные тени, когда я решился наконец вернуться к себе домой.

д. Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках. До дому ещё было верст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка похрапывая и шевеля холодные тени, когда я решился наконец вернуться к себе ушами, усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колес. Гроза надвигалась.

2. Назовите авторов стихотворений, ставших популярными песнями и романсами.

1. «Среди долины ровныя…»
2. «Вот мчится тройка удалая…»
3. Вечерний звон
4. Разуверение («Не искушай меня без нужды…»)
5. Хуторок («За рекой на горе лес зеленый шумит…»)

3. Соотнесите литературные произведения и режиссеров, которые их экранизировали.

А.С. Пушкин. «Борис Годунов»	С.Ф. Бондарчук
М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»	В.В. Бортко
Н.В. Гоголь. «Мертвые души»	А.Л. Птушко
А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	А.В. Эфрос
Н.В. гоголь. «Тарас Бульба»	М.А. Швейцер

4. ***Охарактеризуйте художественное своеобразие фрагмента стихотворения Г.Р.Державина «Видение мурзы».***

На темно-голубом эфире
Златая плавала луна;
В серебряной своей порфире
Блистаючи с высот, она
Сквозь окна дом мой освещала
И палевым своим лучом
Златые стекла рисовала
На лаковом полу моем.
Сон томною своей рукою
Мечты различны рассыпал,
Кропя забвения росою,
Моих домашних усыплял;
Вокруг вся область почивала,
Петрополь с башнями дремал,
Нева из урны чуть мелькала,
Чуть Бельт в брегах своих сверкал;
Природа, в тишину глубоку
И в крепком погруженна сне,
Мертва казалась слуху, оку
На высоте и в глубине…
1783-1784

5. ***Дайте историко-литературный комментарий к стихотворению К.Ф. Рылеева «Курбский».***

На камне мшистом в час ночной,
Из милой родины изгнанник,
Сидел князь Курбский, вождь младой,
В Литве враждебной грустный странник,
Позор и слава русских стран,
В совете мудрый, страшный в брани,
Надежда скорбных россиян,
Гроза ливонцев, бич Казани...

Сидел - и в перекатах гром
На небе мрачном раздавался,
И темный лес, шумя кругом,
От блеска молний освещался.
"Далёко от страны родной,
Далеко от подруги милой, -
Сказал он, покачав главой, -
Я должен век вести унылой.

Уж боле пылких я дружин
Не поведу к кровавой брани,
И враг не побежит с равнин
От покорителя Казани.
До дряхлой старости влача
Унылу жизнь в тиши бесславной,
Не обнажу за Русь меча,
Гоним судьбою своенравной.

За то, что изнемог от ран,
Что и битвах край родной прославил,
Меня неистовый тиран
Бежать отечества заставил:
Покинуть сына и жену,
Покинуть все, что мне священно,
И в чуждую уйти страну
С душою, грустью отягченной.

В Литве я ныне стал вождем;
Но, ах! ни почести велики
Не веселят в краю чужом,
Ни ласки чуждого владыки.
Я всё стенаю, и грущу,
И на пирах сижу угрюмый,
Чего-то для души ищу,
И часто погружаюсь в думы...

И в хижине и во дворце
Меня глас внутренний тревожит,
И мрачность на моем лице
Веселость шумных пиршеств множит...
Увы! всего меня лишил
Тиран отечества драгова.
Сколь жалок, рок кому судил
Искать в стране чужой покрова".

1821

6. Составьте летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.

7. Составьте примерный список произведений для сборника «Русский фольклор» и напишите к нему краткую вступительную статью.